

Приложение 1.4. к основной образовательной
программе начального общего образования
муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная школа №8»
городского округа город Кумертау Республики
Башкортостан,
принятой на заседании педагогического совета
протокол от 29.05.2020 № 8,
утверждённой приказом от 01.06.2020 № 43-од

Рабочая программа учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»
1-4 класс

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение на родном языке».

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать

содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова;
- заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;
- обмениваться впечатлениями от прочитанного;
- читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;
- пересказывать знакомые сказки;
- воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
- сосредотачиваться на чтении текста;
- слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
- делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
- грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;
- доброжелательно и внимательно относиться к собеседнику – сверстнику и взрослому;
- читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;
- понимать значения слов и выражений исходя из контекста.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соблюдать интонацию различных типов предложения
- наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений;
- сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;
- различать сказку, рассказ и стихотворение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- придумывать свой вариант развития сюжета сказки;
- передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок;
- сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- читать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- называть автора и заглавие 3-4 прочитанных книг;
- называть имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе;
- высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное;
- внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- наблюдать за языком художественного произведения;

- находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением);
 - четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;
 - читать целыми словами без разделения на слоги двух- и трехсложных слов;
 - читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
 - сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;
 - читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
 - подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;
 - ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

Ученик получит возможность научиться:

- делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя);
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;
- различать слова авторов и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;
- высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- отгадывать загадки;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;
- создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Ученик получит возможность научиться:

- рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя);
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- читать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- называть 5-6 русских народных пословиц считалок, загадок;
- называть имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова *точно, как, словно;*
- отличать прозаический текст от поэтического

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;
- читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- делить несложный текст на части;
- составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;
- находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;
- размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;
- давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;
- обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;
- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д.;
- читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д. (с помощью учителя);
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.;
- воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;
- отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- внимательно слушать собеседника, т.е. анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на

основе доброжелательности, миролюбия и уважения;

- драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;
- составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере);
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- называть имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;
- называть 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- читать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему;
- различать художественные и научно - познавательные произведения;
- находить книгу из рекомендуемого списка литературы;
- самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста

Обучающиеся получат возможность научиться:

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно- справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
- произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д;
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не

только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (*повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя*).

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;
- устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
- предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;
- воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
- самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
- передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.;
- самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-ли

Обучающиеся получают возможность научиться:

- точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;
- придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;
- описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;
- создавать свой вариант сказки на известный сюжет;
- составлять загадки с использованием метафор;
- составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- читать наизусть 10-12 стихотворений;
- называть 5-6 книг по темам детского чтения;
- различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;
- сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;
- сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д.);
- сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях

стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка,

титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

1 класс

Название раздела	Содержание	Виды учебной деятельности
Вводный урок (1 ч)	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены
Книги — мои друзья (2 ч)	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. <i>С. Маршак</i> . Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнить слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни

	<p>Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков. <i>С. Михалков.</i> Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. <i>А.С. Пушкин.</i> Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила». <i>В.Осеева.</i> Чтение по ролям. Из книг <i>К.Д. Ушинского.</i> Нравственный смысл произведений <i>К.Д. Ушинского.</i> <i>К. Чуковский.</i> Айболит. Инсценирование.</p>	<p>человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях <i>К.Д. Ушинского.</i> Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении <i>А.С. Пушкина.</i> Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа <i>В. Осеевой.</i> Определять героев произведения <i>К. Чуковского.</i> Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение</p>
<p>Радуга-дуга (4 ч)</p>	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Рифмы матушки-гусыни. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. Мудрые мысли разных народов. Произведения устного народного творчества. Перчатки. Английская народная песенка.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём</p>

		<p>отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение</p>
<p>Здравствуй, сказка! (6 ч)</p>	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой. <i>Жили-были буквы. Г. Юдин.</i> <i>Почему «А» первая? Т. Коти.</i> <i>Катя и буквы. Буквы - сказочные герои.</i> <i>И. Гамазкова. Живая азбука.</i> <i>Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба.</i> <i>С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.</i> <i>Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.</i> <i>Л. Пантелеев. Две лягушки.</i> <i>Сравнение героев сказки. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.</i> <i>С. Михалков. Сами виноваты.</i> Инсценирование.</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный</p>

	<p><i>Сказки. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха</i></p>	<p>конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение</p>
<p>Люблю всё живое (6ч)</p>	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок.</i> Нравственный смысл произведений. <i>Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер. И. Токмакова. Лягушки.</i> Разговор синицы и дятла. <i>В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.</i> Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик.</i> Герой стихотворения. <i>С. Маршак. В зоопарке. Общение с миром природы. Н. Сладков. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».</i> <i>Л.Н. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.</i> <i>С. Маршак. Волк и лиса.</i></p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнить научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу</p>

<p>Хорошие соседи, счастливые друзья (6ч)</p>	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка.</i> Выразительное чтение стихотворений. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. <i>Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений. М. Плещеев. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям. Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.</i></p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнить произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг</p>
<p>Край родной, навек любимый (5 ч)</p>	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П. Воронько. Лучше нет родного края.</i> Стихотворения русских поэтов о природе. <i>А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная... И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красой природы... А. Плещеев. Миновало лето... И. Суриков. Зима.</i> Репродукции картин</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать».</p>

	<p><i>И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского.</i></p> <p>Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи.</p> <p>Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский.</i> Четыре сестры. Сочинение сказки.</p> <p><i>В. Берестов.</i> Любили без особых причин...</p> <p><i>Г. Виеру.</i> Сколько звёзд на ясном небе!</p> <p><i>Н. Бромлей.</i> Какое самое первое слово?</p> <p><i>А. Митяев.</i> За что люблю маму. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.</p> <p><i>Е. Пермяк.</i> Первая рыбка. Рассказ о своей семье.</p> <p><i>И. Косяков.</i> Всё она. <i>Л. Толстой.</i> Мальчик и отец. <i>К. Ушинский.</i> Лекарство. Объяснение смысла произведений.</p>	<p>Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p> <p>Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений.</p> <p>Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг.</p>
Сто фантазий (3 ч)	<p>Основные понятия раздела: творчество.</p> <p><i>Р. Сеф.</i> Совершенно непонятно.</p> <p><i>В. Маяковский.</i> Тучкины штучки.</p> <p><i>В. Викторов.</i> Поэт нашел в себе слова....</p> <p><i>Ю. Морц.</i> Сто фантазий.</p> <p><i>И. Пивоварова.</i> Я палочкой волшебной...</p> <p><i>Г. Цыферов.</i> Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество».</p> <p>Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений</p>

2 класс

Название раздела	Содержание	Виды учебной деятельности
Вводный урок (1 ч)	<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе</p>

		названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
Любите книгу (2ч)	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: рукопись, книга, иллюстрация. <i>Ю. Энтин</i>. Слово про слово . <i>В. Боков</i>. Книга – учитель. Пословицы о книгах. <i>М. Горький</i> о книгах. <i>Г. Ладонщиков</i>. Лучший друг Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. <i>Н. Кончаловская</i>. В монастырской келье... Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники-иллюстраторы: <i>Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин</i>. <i>Ю. Мориц</i>. Трудлюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Объяснять, в чем ценность книги, нравственный смысл стихотворений о книгах. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своем отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить нужную информацию в энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеках. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения</p>
Краски осени (3ч)	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в художественных произведениях <i>А. Пушкина, С. Аксакова</i>. Осень в произведениях живописи <i>В. Поленова, А. Куинджи, А. Майков, С. Есенин</i>. Закружилась листва золотая... <i>Ф. Васильев</i>. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. <i>И. Токмакова</i>. Опустел скворечник... <i>А. Плещеев</i>. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.</p>	<p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Сравнить произведения живописи и литературы. Сравнить прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Определять название выставки книг. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины,</p>

	<p>Цвета осени. <i>С. Маршак.</i> Сентябрь. Октябрь. <i>Л. Яхнин.</i> Осень в лесу. <i>Н. Сладков.</i> Сентябрь. <i>С. Образцов.</i> Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.</p>	<p>используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение.</p>
<p>Мир народной сказки (4ч)</p>	<p>Вводный урок. Основные понятия: сказка, сказочка, персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: <i>А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.</i> <i>Русская народная сказка.</i> Заячья избушка. <i>Русская народная сказка.</i> Лисичка - сестричка и серый волк. <i>Корякская сказка.</i> Хитрая сказка. Сравнение героев сказки. <i>Русская народная сказка.</i> Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. <i>Русская народная сказка.</i> У страха глаза велики. Составление плана сказки. <i>Белорусская сказка.</i> Пых. Сравнение сказок. <i>Хантыйская сказка.</i> Идэ. Главная мысль сказки. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. <i>Нанайская сказка.</i> Айога. Выразительное чтение диалога. <i>Ненецкая сказка.</i> Кукушка. Сравнение событий сказки. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: <i>А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.</i> Высказываться о своем отношении к сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки, называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнить героев, события сказки. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей. Выразительно читать диалоги сказочных персонажей. Составлять план сказки. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений.</p>
<p>Веселый хоровод (2ч)</p>	<p>Вводный урок. Основные понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. Справочная литература для детей.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать</p>

	<p><i>Д. Хармс.</i> Веселый старичок. небывальщина. <i>К. Чуковский.</i> Путаница. Небылица.</p>	<p>темп чтения. Работать в группе. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Читать выразительно небылицы, заклички.</p>
<p>Мы – друзья (3ч)</p>	<p>Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. <i>М. Пляцковский.</i> Настоящий друг. <i>В. Орлов.</i> Настоящий друг. <i>Н. Носов.</i> На горке. Подробный пересказ от имени героя. <i>С. Михалков.</i> Как друзья познаются. Главная мысль. <i>Э. Успенский.</i> Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей». <i>А. Гайдар.</i> Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа. <i>И. А. Крылов.</i> Стрекоза и Муравей. Инсценирование.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом понятия: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Придумывать рассказы на основе рисунков. Составлять план пересказа. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки, инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Здравствуй, матушка – зима (3 ч)</p>	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение. Лирические стихотворения о зиме: <i>А. Пушкин,</i> Вот север, тучи нагоняя... <i>Ф. Тютчев.</i> Чародейкою Зимойю ... <i>С. Есенин.</i> Береза. Поет зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Праздник Рождества Христова. <i>Саша Черный.</i> Рождественское.</p>	<p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты,</p>

	<p><i>К. Феофанов.</i> Еще те звезды не погасли... Рассказ о празднике. <i>К. Бальмонт.</i> К зиме. Выразительное чтение.</p> <p><i>С. Маршак.</i> Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.</p> <p><i>А. Барто.</i> Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении.</p> <p><i>С. Дрожжин.</i> Улицей гуляет... Выразительное чтение.</p>	<p>олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки. Инсценировать произведения. Участвовать в работе группы, находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки, соотносить загадку с разгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Чудеса случаются (4ч)</p>	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.</p> <p>Мои любимые писатели. Сказки <i>А. Пушкина.</i></p> <p><i>А. С. Пушкин.</i> Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.</p> <p><i>Д. Мамин- Сибиряк.</i> Аленушкины сказки.</p> <p><i>Д. Мамин- Сибиряк.</i> Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.</p> <p><i>Дж. Харрис.</i> Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.</p> <p><i>Д. Мамин- Сибиряк. Дж. Харрис.</i> Сравнение литературных сказок.</p> <p><i>Э. Распэ.</i> Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.</p> <p><i>К. Чуковский.</i> Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.</p> <p><i>Л. Толстой.</i> Два брата.</p> <p><i>К. Чуковский.</i> Краденое солнце.</p>	<p>Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев, называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки <i>А. С. Пушкина</i> назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказки: героев, события. Распределять роли для инсценировки. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Весна, весна! И все ей радо! (3 ч)</p>	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.</p> <p><i>Ф. Тютчев.</i> Зима недаром злится... Прием контраста в лирическом стихотворении.</p> <p>Весна в лирических произведениях <i>Никитина, Плещеева, Шмелева, Белозерова</i> и в произведении живописи <i>А.</i></p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему</p>

	<p><i>Куинджи</i>. Сравнение произведений. Картины весны в произведениях <i>Чехова, Фета, Барто</i>. Составление вопросов на основе прочитанных произведений. Стихи о весне. <i>С. Маршак, И. Токмакова, Саша Черный, А. Майков</i>. Христос Воскрес! <i>К. Крыжицкий</i>. Ранняя весна. <i>С. Маршак</i>. Двенадцать месяцев. Инсценирование.</p>	<p>произведений. Сравнить образы представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы товарищей. Находить олицетворения в лирическом стихотворении. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Мои самые близкие и дорогие (2ч)</p>	<p>Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. <i>Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер</i>. Выразительное чтение. <i>А, Барто</i>. Перед сном. <i>Р. Сеф</i>. Если ты ужасно гордый... <i>Дж. Родари</i>. Кто командует? Главная мысль. <i>Э. Успенский</i>. Если был бы я девчонкой. Разгром. <i>Б. Заходер</i>. Никто. <i>Л. Толстой</i>. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. <i>Е. Пермяк</i>. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чем заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицы. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг, группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Люблю все живое (4ч)</p>	<p>Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. <i>Саша Черный</i>. Жеребенок. Авторское отношение к изображаемому. <i>С. Михалков</i>. Мой щенок. Дополнение содержания текста. <i>Г. Снегирев</i>. Отважный пингвиненок. Поступки героев. <i>М. Пришвин</i>. Ребята и утята. Составление плана. <i>Е. Чарушин</i>. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем будут изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять Авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, события. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения.</p>

	<p><i>В. Берестов.</i> С фотоаппаратом.</p> <p><i>В. Бианки.</i> Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.</p> <p>Маленькие рассказы</p> <p><i>Н. Сладкова.</i> Составление рассказа на основе картинок.</p> <p><i>В. Сухомлинский.</i> Почему плачет синичка?</p> <p><i>Г. Снегирев.</i> Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.</p> <p><i>В. Бианки.</i> Лесной колобок - колючий бок. Инсценирование.</p>	<p>Обсуждать с друзьями поступки героев. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике по опорным словам. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности. Отбирать необходимый материал в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту. Называть выставку книг, группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Жизнь дана на добрые дела (3ч)</p>	<p>Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.</p> <p><i>С. Баруздин.</i> Стихи о человеке и его делах. Заголовок.</p> <p><i>Л. Яхнин.</i> Пятое время года. Силачи. Заголовок.</p> <p><i>В. Осеева.</i> Просто старушка. Смысл заголовка.</p> <p>Кого можно назвать сильным человеком. <i>Э. Шим.</i> Не смей!</p> <p><i>А. Гайдар.</i> Совесть.</p> <p><i>Е. Григорьева.</i> Во мне сидит два голоса...</p> <p><i>В. Осеева.</i> Три товарища.</p> <p><i>И. Пивоварова.</i> Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».</p> <p><i>Н. Носов.</i> Затейники. Фантазеры. Подбор заголовка. <i>Н. Носов.</i> Фантазеры. Чтение по ролям.</p> <p><i>И. Крылов.</i> Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.</p> <p><i>С. Михалков.</i> Не стоит благодарности.. .</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем будут изучаться. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц, соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы. Составлять рассказ на тему (по плану). Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить в библиотеке нужную книгу по заданным параметрам. Называть выставку книг, группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>

3 класс

Название раздела	Содержание	Виды учебной деятельности
<p>Вводный урок (1 ч)</p>	<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе</p>

		<p>названия раздела учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.</p>
<p>Книги – мои друзья (2ч)</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. <i>Наставления детям Владимира Мономаха.</i> <i>Б. Горбачевский.</i> Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» <i>Ивана Федерова.</i> Наставления Библии.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; На основе опорных слов составлять свое высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.</p>
<p>Жизнь дана на добрые дела (4 ч)</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. <i>В.И. Даль.</i> Пословицы и поговорки русского народа . <i>Н. Носов.</i> Огурцы. Смысл поступка. <i>М. Зощенко.</i> Не надо врать. Смысл поступка. <i>Л. Каминский.</i> Сочинение. <i>М. Зощенко.</i> Через тридцать лет. Поступок героя. <i>Н. Носов.</i> Трудная задача. <i>В. Драгунский.</i> Где это видано, где это слышано... Инсценирование.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Волшебная сказка (5ч)</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные приметы. <i>Русская сказка.</i> Иван – царевич и Серый Волк. Особенности</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий:</p>

	<p>волшебной сказки. Характеристика героя. <i>В.Васнецов.</i> Иван – царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. <i>Русская сказка.</i> Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. <i>Русская сказка.</i> Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ. <i>Русская сказка.</i> Белая уточка. Смысл сказки. Пересказ. <i>Русская сказка.</i> По щучьему велению. Инсценирование.</p>	<p>народная сказка, присказка. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Люби все живое (5ч)</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. <i>К. Паустовский.</i> Барсучий нос. Особенности художественного текста. <i>В. Берестов.</i> Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение. <i>В. Заходер.</i> Вредный кот. Смысл названия стихотворения. <i>В. Бианки.</i> Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке. <i>О. Полонский.</i> Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ. <i>Тим Собакин.</i> Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. <i>Д. Мамин-Сибиряк.</i> Серая шейка. Герой художественного текста. Его особенности.</p>	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, авторрассказчик, периодическая литература.Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного произведения. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить</p>

	<p><i>Н. Носов.</i> Карасик. Смысл поступка героев. Характеристика героев произведения. <i>М. Горький.</i> Воробьишко. Инсценирование.</p>	<p>нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Картины русской природы (3ч)</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. <i>Н. Некрасов.</i> Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. <i>М. Пришвин.</i> Осинкам холодно. Прием олицетворения как средство создания образа. <i>Ф. Тютчев.</i> Листья. Контраст как средство создания образа. <i>А. Фет.</i> «Осень». Настроение стихотворения. <i>И. Бунин.</i> Первый снег. <i>В. Полenov.</i> Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. <i>К. Бальмонт.</i> Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. <i>. К. Паустовский.</i> В саду уж поселилась осень...Краски осени.</p>	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину: описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте: находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Великие русские писатели (5ч)</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. <i>А.С. Пушкин.</i> Зимнее утро. <i>И. Грaбарь.</i> Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. <i>А. С. Пушкин.</i> Зимний вечер. <i>Ю. Клевер.</i> Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой.</p>	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для составления краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова,</p>

	<p>Сравнение произведения литературы и произведения живописи. <i>А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета...</i> <i>П. Брейгель.</i> Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. <i>А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.</i> Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки. Особенности сюжета. Структура сказочного текста. Характеристика героев произведения. Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. <i>И.А. Крылов. Слон и Моська.</i> Особенности структуры басни. <i>И. А. Крылов. Чиж и голубь.</i> Особенности структуры басни. <i>Л.Н. Толстой. Лев и собачка.</i> Быль. Особенности сюжета. Составление плана. <i>Л.Н. Толстой. Акула.</i> Смысл названия. Составление плана. <i>Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза.</i> Особенности жанра. <i>Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли.</i> Особенности жанра. <i>И.А. Крылов. Квартет.</i> Инсценирование.</p>	<p>которые помогают представить изображенную автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи. Знать сказки А. С. Пушкина. Сравнивать народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И. А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Литературная сказка (5ч)</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. <i>В. Даль. Снегурочка.</i> Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной сказки. <i>В. Одоевский. Мороз Иванович.</i> Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев. <i>Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша</i></p>	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать про себя и вслух. Сравнивать народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков.</p>

	<p>Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. <i>Б. Заходер</i>. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы. <i>Р. Киплинг</i>. Маугли. Особенности переводной литературы. Герои произведения. <i>Дж. Родари</i>. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. Сочинение возможного конца сказки. <i>Тим Собакин</i>. Лунная сказка. <i>Ю. Коваль</i>. Сказка о серебряном соколе. <i>С. Михалков</i>. Упрямый козлёнок. Инсценирование.</p>	<p>Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Картины родной природы (4ч)</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. <i>Б. Заходер</i>. Что такое стихи? <i>И. Соколов – Микитов</i>. Март в лесу. <i>А. Майков</i>. Весна. <i>Е. Волков</i>. В конце зимы. <i>Е Пурвит</i>. Последний снег. Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. <i>С. Есенин</i> Сыплет черёмуха....<i>В. Борисов – Мусатов</i>. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. <i>С. Есенин</i>. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. <i>Ф. Тютчев</i> Весенняя гроза. Прием звукописи как средство создания образа. <i>А. Васнецов</i>. После дождя. <i>И. Шишкин</i>. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. <i>О.Высотская</i> Одуванчик. <i>З.Александрова</i> Одуванчик. Сравнение образов. <i>М. Пришвин</i>. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического произведений. <i>А. Толстой</i> Колокольчики мои, цветики степные.... Авторское отношение к изображаемому.</p>	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнить произведения литературы и живописи. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Представлять книгу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p>

	<p><i>Саша Чёрный. Летом.</i> <i>А. Рылов. Зеленый шум.</i> Сравнение произведений живописи и литературы. <i>Ф. Тютчев. В небе тают облака....</i> <i>А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.</i> Сравнение произведений живописи и литературы. <i>Г. Юдин. Поэты.</i> <i>Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.</i></p>	
--	--	--

4 класс

Название раздела	Содержание	Виды учебной деятельности
Вводный урок (1 ч)	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в них изучаться.
Книга в мировой культуре (2 ч)	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. <i>М. Горький. О книгах.</i> Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста.	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами
Истоки литературного творчества (3ч)	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. <i>Виды устного народного творчества.</i> Пословицы разных народов. <i>Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).</i> Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч.

	<p><i>Былины</i>. Особенности былинных текстов. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. <i>Славянский миф</i>. Особенности мифа. <i>Мифы Древней Греции</i>. Деревянный конь. <i>Сказки о животных</i>. <i>Тайская народная сказка</i>. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. <i>Немецкая народная сказка</i>. Три бабочки.</p>	<p>Читать вслух и про себя. Выявлять особенности былинного текста. Сравнивать былинку со сказочным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. Рассказывать о картине. Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Распределять роли; договариваться друг с другом. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой Участвовать в работе группы. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>О Родине, о подвигах, о славе (4 ч)</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. <i>К. Ушинский</i>. Отечество. <i>В. Песков</i>. Отечество. Сравнение текстов о Родине. <i>Н. Языков</i>. Мой друг! Что может быть милей... <i>А. Рылов</i>. Пейзаж с рекой. <i>С. Романовский</i>. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. <i>В. Серов</i>. Ледовое побоище. <i>Н. Кончаловская</i>. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Историческая песня. <i>Ф. Глинка</i>. Солдатская песнь. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. <i>Р. Рождественский</i>. Реквием. <i>А. Приставкин</i>. Портрет отца. <i>В. Костецкий</i>. Возвращение.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Читать вслух и про себя. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать</p>

	<p><i>Е. Благинина.</i> Папе на фронт. <i>В. Лактионов.</i> Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.</p> <p><i>С. Фурин.</i> Чтобы солнышко светило.</p> <p><i>В. Орлов.</i> Разноцветная планета.</p> <p><i>Ф. Семяновский.</i> Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.</p>	<p>в работе групп, договариваться друг с другом. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Жить по совести, любя друг друга (5ч)</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.</p> <p><i>А. Толстой.</i> Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.</p> <p><i>И. Суриков.</i> Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.</p> <p><i>А.Гайдар.</i> Тимур и его команда. Смысл рассказа.</p> <p><i>М. Зощенко.</i> Самое главное. Смысл рассказа.</p> <p><i>И. Пивоварова.</i> Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.</p> <p><i>Н. Носов.</i> Дневник Коли Синицына.</p> <p><i>Н.Носов.</i> Метро. Особенности юмористического текста.</p> <p><i>В. Драгунский.</i> ...бы. Смысл рассказа.</p> <p><i>Н. Носов.</i> Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.</p> <p>Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Составлять текст по аналогии с данным. Соотносить содержание текста и пословицу. Определить тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Литературная сказка (8 ч)</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература.</p> <p>Собиратели русских народных сказок: <i>А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.</i></p> <p><i>Вильгельм и Якоб Гримм-</i> собиратели немецких народных сказок.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Писать отзыв на книгу. представлять книгу в группе; давать ей оценку.</p> <p>Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев</p>

	<p><i>Братья Гримм.</i> Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки.</p> <p><i>Шарль Перро</i>-собирает народных сюжетов. Сказки. <i>Шарль Перро.</i> Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.</p> <p>Сказки <i>Г.-Х. Андерсена.</i></p> <p><i>Г.-Х.Андерсен.</i> Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки.</p> <p><i>Г.-Х. Андерсен.</i> Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки.</p> <p><i>Г.-Х.Андерсен.</i> Чайник. Смысл сказки.</p> <p><i>И.Токмакова.</i> Сказочка о счастье.</p> <p><i>С. Аксаков.</i> Аленький цветочек. Особенности литературной сказки.</p> <p><i>Хогарт.</i> Мафин печёт пирог. Инсценирование.</p>	<p>сказки. Сравнить сказки разных писателей.</p> <p>Выявлять особенности поэтического текста сказки. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.</p> <p>Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение</p> <p>Составлять каталог на определённую тему. Составлять аннотацию к книге. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Великие русские писатели (10 ч)</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.</p> <p>Великие русские писатели. <i>А.С. Пушкин.</i> Стихотворения и сказки.</p> <p><i>К. Паустовский.</i> Сказки <i>А.С. Пушкина.</i> Подготовка сообщения на основе статьи.</p> <p><i>А.С. Пушкин.</i> Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной сказки. Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке.</p> <p><i>А.С. Пушкин.</i> Осень.</p> <p><i>Е. Волков.</i> Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.</p> <p><i>А. С. Пушкин.</i> Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения <i>А.с. Пушкина.</i> Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки <i>А.С. Пушкина.</i>». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнить сказки разных писателей.</p> <p>Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.</p> <p>Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.</p> <p>Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Читать вслух и про себя. Сравнить произведения живописи и литературы. Составлять рассказ по картине. Выбирать из статьи</p>

	<p><i>Ф. И. Тютчев.</i> Ещё земли печален вид... <i>А. Куинджи.</i> Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p><i>И. Козлов.</i> Вечерний звон. <i>И. Левитан.</i> Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p><i>М. Лермонтов.</i> Рождение стихов. Подготовка сообщения о <i>М. Лермонтове.</i></p> <p><i>М. Лермонтов.</i> Горные вершины. Сравнение текстов.</p> <p><i>М. Лермонтов.</i> Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p><i>М. Лермонтов.</i> Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p><i>М. Лермонтов.</i> Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.</p> <p><i>М. Лермонтов.</i> Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.</p> <p><i>Л. Толстой.</i> Матан (Из повести «Детство»). Герои рассказа.</p> <p><i>Л. Толстой.</i> Ивины. Герои рассказа.</p> <p><i>И. Никитин.</i> Когда закат прощальными лучами... <i>И. Левитан.</i> Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.</p> <p><i>И. Никитин.</i> Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению.</p> <p><i>И. Бунин.</i> Ещё холодно и сыро... <i>Н. Некрасов.</i> Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.</p> <p>Басни <i>Л. Толстого.</i></p> <p><i>Л. Толстой.</i> Петя Ростов.</p> <p><i>И. Крылов.</i> Ворона и Лисица. Инсценирование.</p>	<p>информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Сравнить произведения живописи и литературы. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Пересказывать тексты подробно и кратко. Распределять роли. Инсценировать произведение. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (1ч)</p>	<p>Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 класса с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
	Вводный урок	
	Книги — мои друзья	
	Радуга-дуга	
	Здравствуй, сказка	
	Люблю все живое	
	Хорошие соседи, счастливые друзья	
	Край родной, навек любимый	
	Сто фантазий	
	Итого:	

класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
	Вводный урок	
	Любите книгу	
	Краски осени	
	Мир народной сказки	
	Весёлый хоровод	
	Мы — друзья	
	Здравствуй, матушка-зима!	
	Чудеса случаются	
	Весна, весна! И всё ей радо!	
	Мои самые близкие и дорогие	
	Люблю всё живое	
	Жизнь дана на добрые дела	
	Итого:	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
	Вводный урок	
	Книги — мои друзья	
	Жизнь дана на добрые дела	
	Волшебная сказка	
	Люби всё живое	
	Картины русской природы	
	Великие русские писатели	
	Литературная сказка	
	Картины родной природы	
	Итого:	

4 класс

№	Название разделов	Количество
---	-------------------	------------

п/п		часов
	Вводный урок	
	Книга в мировой культуре	
	Истоки литературного творчества	
	О Родине, о подвигах, о славе	
	Жить по совести, любя друг друга	
	Литературная сказка	
	Великие русские писатели	
	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	
	Итого:	